



Velada Poética *Homenaje a* *Juan Torres Grueso*

*Nacer en Tomelloso y nacer
poeta, es amar la tierra
con la fuerza del cora-
zón, verter lágrimas por
las llanuras desiertas y
sedientas de agua que,
hagan crecer el grado
de la cultura y las
vides y el bien hacer
del hombre bueno,
humano y trabajador.
Juan Torres Grueso,
así se llama, hombre
de paz, amigo de
corazón, nadie como
tú amó la llanu-
ra manchega, dónde
tus versos cultivaron
la fina y tenue tierra
que, en gran parte de
tu poesía engrandecías y
amabas. Merecido por tanto es,
la gratitud de tus paisanos y este
humilde homenaje que nace, con la
intención de recordar tu grandeza y
tu virtuosismo, a la hora de pintar
de sentimientos, los innumera-
bles paisajes de tus recu-
rrentes recuerdos.*

Miguel Á. Bernao





Bio *9*rafía

Juan Torres Grueso es un poeta, escritor de artículos periodísticos y personaje ilustre de Tomelloso. Nace en Tomelloso, el 26 de enero de 1912, en el seno de una familia muy ligada al mundo de la agricultura. Muy pronto abandonará los estudios para trabajar en el negocio viticultor de sus padres, pero ello no le impedirá seguir cultivando su inclinación por el mundo de los libros y la lectura, lo que unido a su espíritu inquieto y sus ansias de saber le proporcionarán una formación autodidacta y unos conocimientos literarios y culturales inusuales en un joven que apenas ha tenido contacto con la escuela.

Vida

Junto a esa pasión temprana por la lectura se va despertando en él su inclinación hacia la escritura. Su amistad con el poeta José García Nieto será decisiva pues él lo anima a publicar en 1955 su primer poemario "Tierra Seca" que en 1959 será reeditado y traducido al italiano.

A partir de ese momento se incrementan las colaboraciones que viene haciendo en revistas y periódicos provinciales -"Lanza", "La voz de Albacete"- para ampliarse a otros medios nacionales como "Arriba", "Blanco y Negro" y "ABC" a los que le unirá una estrecha relación que

durará toda su vida.

En 1965 publica "Ahora que estoy aquí" (poesía) al que le siguen "Estampas de mi tiempo" (artículos periodísticos), los pliegos poéticos "El beso", "Mis gustos" y "Elegía por la muerte del ferrocarril Argamasilla-Tomelloso". Y por último, en 1969, se edita el libro de ensayo "Meditaciones en Ruidera".

Fue becado, en los años sesenta, por la Fundación Juan March para escribir sobre la problemática de los emigrantes españoles en Europa, viajando así por diversos países. Fruto de ello dejó varias obras inéditas que la censura de entonces le impidió publicar.

Junto a José Antonio García Noblejas y Pascual A. Beño, funda y promueve las Reuniones Literarias de "La Colgada", en Ruidera, siendo éstas un importante foco cultural de aquel momento por el que pasaron figuras como Luis Rosales, Gregorio Prieto, Joaquín de Entrambasaguas, Manuel Alcántara, Vicente Cano, Fina de Calderón, entre otros.

En 1963 fue elegido Consejero del Instituto de Estudios Manchegos de Ciudad Real y en 1976, el Ayuntamiento de Argamasilla de Alba le concede la Medalla de Oro de la ciudad.

De 1967 a 1969 ocupa la Alcaldía de Tomelloso dedicándose de lleno a numerosos proyectos

que supusieron un gran impulso social, urbanístico y cultural para su ciudad natal.

Junto a Francisco García Pavón y Eladio Cabañero, Juan Torres impulsó y promocionó el Certamen Literario nacional "Fiesta de las Letras Ciudad de Tomelloso", de ahí que desde 1997 el Premio de Artículos Periodísticos lleve su nombre y que, en agosto de 2002, el Excmo. Ayuntamiento le dedicase la LII edición de dicho certamen, coincidiendo con el veinte aniversario de su fallecimiento.

Viajero impenitente, en septiembre de 1982 falleció en Tomelloso, ciudad a la que tanto amó y a la que permanece unido más allá del tiempo, a través de su poesía.

En el año 2003 el Ayuntamiento de Tomelloso y la Caja Rural de Ciudad Real publican la obra "Poesía 1955-1982" que reunió toda su obra poética.

**Algún día preguntareis:
¿que fue de aquel hombre/ tan
viejo y achacoso?**

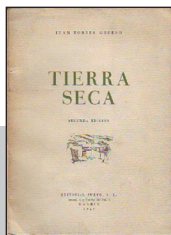
.....

**Los aires y el sol os besarán
rezando.**

Y escuchareis:

.....

**Se murió de tristeza
y, a lo mejor, llorando.**





Los campesinos

Juan Torres Grueso

Ellos saben que vienen de la tierra.
A ella están pegados y, sumisos, constantemente giran
gritándole a las madres sus sentires redondos.
En un abrazo fuerte le ofrecen su pesar,
y el aire corre y vuela la carne de sus lágrimas
y el sueño que, perdido, se quedó sin labrar.

Aceptan el camino sin mirar su retorno.
Tienen el ruido sordo de las playas y el mar.
Hacen frente a la vida ignorando su suerte,
y reclaman espacios de vitales cosntancias
sin que nadie, a la puerta, les salga a esperar.

Y son felices ellos porque ignoran qué es eso.
Ellos son fieros nobles con almas repetidas.
Y no tienen noticia de tales atributos
hasta que se reencuentren con su sombre hecha vida,
y el viaje alcanzando en su claro nocturno
con la planta amarilla de sus pies sin andar.

Como llega la calma

Juan Torres Grueso a Juan Alcaide

Y viniste en silencio
como llega la calma,
después de haber parido
las cien llanuras altas.

No sé como llegaste
de la hondonada clara.
Apenas si alguien supo,
allá en la madrugada,
de tu dolor primero
salado como lágrimas
y tu herida latente
como una cruz clavada.

Y porque fue el consuelo
tu gracia y tu manera
supiste hacer camino
de tierra que pan lleva,
con los agrios del cierzo
en desvelada espera.

A las gente que llegan
y cruzan nuestra Mancha
con ojos de pereza
grítales, Juan Alcaide,
la fuerza de tu tierra
y enséñales la arcilla
de tu sangre hecha pena.





Poemas

Así será luego

Juan Torres Grueso

A mi mujer.

“Tú me hiciste poeta cuando,
siendo yo un niño,
me enseñaste el divino secreto
de llorar...” José María Pemán

Te mecerán los aires
en un vaivén continuo.
Se quebrará tu rama
sin verde y sin racimo.
Tu frente será un ascua
de sol y de delirio;
y el ayer y el mañana
serán uno mismo.

Te mecerá la noche
sin lux y sin latido.
Te mecerán los sueños
un sueño sin sentido.
Y sola,
dialogando contigo,
te irás por un sendero
que el tiempo hará amarillo.

Y cuando, al fin, te pares
en el recodo mismo
del tiempo sin medida
te encontrarás conmigo.

Cuando te sientes morir

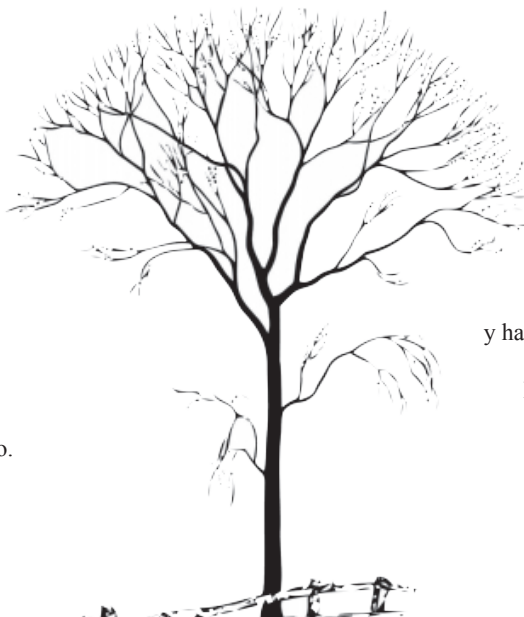
Juan Torres Grueso a Juan Alcaide

Pena es la pena
del aire que no llega.

El agrio de la risa
con su torcida mueca,
y el agua recostada
en mil albercas quietas,
reflejan la mirada
de unas hojas eternas
con la tristeza fría
por las raíces secas.

Hay un tiempo que pasa
y otro tiempo que llega;
hay un gozo primero
y un dolor en la espera;
hay vida que no acaba
y hay muerte que no empieza.

Hay luz entre las sombras
del alba en primavera;
hay mañana sin noche
y noches que te ciegan;
hay un dolor que es risa
y risas que te apenan,
la nostalgia del aire
sin aire, que no llega.



Bio9rafía



Aunque nacido en Zaragoza el 26 de Enero de 1973, podemos considerarlo como manchego, ya que desde muy joven llegó a la ciudad de Tomelloso, provincia de Ciudad Real. Inició sus estudios en el Colegio Carmelo Cortes, para más tarde conseguir el título de Bachiller en el Instituto “Eladio Cabañero” en el año 1994. Desde pequeño le atrajo la lectura y comenzó a escribir. Durante sus primeros años se dedicó por completo a la Poesía. Sus composiciones poéticas no pasaron inadvertidas desde un principio.



Son varios los galardones los que ha obtenido en su joven bibliografía, pero entre ellos podemos destacar un primer premio y un extraordinario premio en el Barrio de San Roque en los años 1989 y 90, un primer y un segundo premio en los años 98 y 99 en el Barrio de Maternidad con sus composiciones “Cautivado de tu cielo” y “Fátima”. Durante el año 2011, ha sido premiado de nuevo, con el poema “El poeta eterno” en el Barrio de Maternidad, con lo que se convierte en el último ganador de este concurso, y finalmente como más relevantes un Accésit y un primer premio en el X y XI Certamen de Poesía y Narración Joven “Ciudad de Tomelloso” con las obras “Los sentimientos de mi mundo” y “Piedras”.

Varias de sus poesías han sido seleccionadas para Antologías Poéticas, entre las que podemos destacar “Rosas y versos” con el relato en prosa “Mientras duermes...” y “Memoria y euforia” en el II Premio de Poesía Amatoria, Gozosa y Erótica que convoca la editorial Hipálage en Sevilla.

Es colaborador en diversos medios, revistas y periódicos entre los que desta-

can, la revista literaria del Ayuntamiento de Montoro (Córdoba), el libro “Tomelloso Arte Siglo XXI”, publicación que reunió tanto, a escritores como pintores jóvenes de la localidad. A su vez, es columnista en el periódico EL QUERENDON de Colombia, colaborador en El Portal del Amor Radio Venezuela, y el programa “La mala palabra” en Radio Nacional Mendoza de Argentina, programas de radio ambos, dedicados por completo al mundo de la poesía.

Es miembro de la Asociación CLUB UNESCO Arquitectura de Piedra en seco los Bombos Tomelloseros, desde Septiembre del 2011, asociación que pretende fomentar la cultura y toda expresión artística del patrimonio local.

Actualmente, Miguel Ángel, compagina su trabajo, con la creación artística, y ha vuelto a desempolvar su imaginación para poder crear sentimientos. Esa palabra para él es el motivo de sus obras, tratar de transmitir sentimientos a todo aquella persona que lea sus composiciones.

Durante este año 2011 ha publicado con la Editorial Casa Eolo dos poemarios titulados “Antología del alma” y “En el filo de la eternidad”, dos libros que penetran en los más profundo de sus sentimientos.

“La poesía es la eternidad y la esencia del arte, pues dibujar sentimientos, sólo está al alcance, del poeta sin caballete y sin paisaje”.

Miguel Á. Bernao





Poemas

Poeta de alto grado

Miguel Ángel Bernao Burrieza

Más puros que el aliento,
así se besan los aires desparramados
en las sepultadas raíces de los páramos.
Este campo que hoy, con tonos armónicos,
vierte en serenidad los gozos en silencio.

Caminando por acequias sin agua,
a lo lejos el pasto frenético del rebaño,
los bombos semi enterrados,
en llanuras de mar y arena,
y un almuerzo sin brasa, pero temprano.

Allá, extendida en el horizonte
que a lo lejos se divisa,
la mujer, en lágrimas vierte añoranza,
luego, el sol se desmonta en la linde,
languideciendo sus virtudes
en vides amuralladas de pámpanas.

Crece el hollejo y grado de este vino,
arrinconando borrascas antes del parto,
crecidos ya los racimos,
hoy se acumulan, en las quebradas palmas del
campesino.

Así es el campo, que ya florecido,
encomia el encargo por ti concluido.
Poeta eres de campos y alto grado,
entre tierras sembradas de versos,
con la fuerza del credo recolectados
en el alimento de tu ilustre recuerdo.

Asi es el campo

Miguel Ángel Bernao Burrieza

Palpita mi sangre en el canto de un verso,
entre mareas de piedras y vides lozanas,
en los atardeceres de amarillo otoñal
y pestañas gruesas entre ojos de lava.

El silencioso campo que cada día me llama,
sembrado está de historias y segundos de drama,
pasiones ante el sol enardecido de sombras
y sudor sentido que el recuerdo rescata.

Soy campesino de ufana vida y tenue alma,
que al ritmo de perdidas hoces y tijeras,
desmonto vides de oro y verdes en calma;
el hollejo se escurre como sangre por la palma,
cuando el sol despunta estrellas en la cama.

Diminuta es la ventana, que, esta noche
cierra las ilusiones, en los sueños de mi almohada,
y recitando versos con sufrido ayuno,
dispuesto ante el sabor de un buen vino,
las manos abiertas al fuego del sarmiento,
prendo su sabia soñando despierto.

La noche se me alarga como el universo,
entre historias, cuentos y trajines,
la ventana lentamente se va abriendo,
al campo soñado de mieses y vides.



*En recuerdo de Juan Torres Grueso, poeta de
alto grado que tanto amó esta, nuestra tierra.*



Muere el cuerpo...fluye el alma

Miguel Ángel Bernao Burrieza

Dejad carne adentro los sentimientos,
que vaya la dulce brisa a guarecerlos
y los posibles silencios del descontento
que cubran de alegría nuestros sueños.

Que no sea el viento quién se lleve
la sangre derramada por las venas,
que sean los inaccesibles cielos
los que den cobijo a nuestras penas.

Y seamos felices con la hermosa lágrima
que prendida en el iris ilumina el camino
cansada de esconder el pasional delirio
en las bondades anchurosas del alma.

Y cuando yo me muera
con la negrura blanca,
dejadme en los abrojos del tiempo,
y en los recuerdos de mi vida
los sentimientos de una esperanza.

¡Todo lo tengo, ya nada me falta,
ya se eleva la reluciente alma,
por los contornos del cielo
y mis desconsoladas lágrimas!

Canta el mar

Miguel Ángel Bernao Burrieza

Canta el mar a las ninfas sumergidas
en los silencios de los insondables océanos,
entre corales de fantasía coronados
y tesoros de barcos sepultados.

¡Apartad las tormentas de mi calma,
que se plazca el confin eterno
de apaciguar mareas incontroladas,
y que la luna vague por las mullidas olas
dando luz a mi peregrina alma!

Canta el mar golpes de lluvia,
anunciando naufragios en la espesura
de las funestas nubes consentidas
al preludio irascible de las brumas.

Los tesoros ya se esconden
ante el rumor de algas secas,
en cofres de sellados candados,
y recuerdos por siempre olvidados.



Creación y Redacción: Miguel Á. Bernao Burrieza

www.miguelangelbernao.com

www.facebook.com/mabernao

www.folunali.blogspot.com.es

mabernao@gmail.com

Diseño, Maquetación: Raquel Fernández Rosado

sese22@hotmail.com

Impresión: Miguel Ángel Bernao Burrieza y Raquel Fernández Rosado

CICATO



acento
Asociación Cultural de Estudios de Tomelloso



biblioteca municipal
francisco García Pavón
TOMELLOSO